



KUNST KULTUR



OG KREATIVITET



Hvordan jobber vi i Asker gård barnehage med fagområdet kunst kultur og kreativitet?



Hvordan jobber vi i Asker gård barnehage med fagområdet kunst kultur og kreativitet?

- Vi har tilrettelagt rommet for skapende aktiviteter, der vi har plassert materialer og leker i barnas høyde og godt tilgjengelig i avdelingen.
- Vi jobber i små og større grupper.#
- Vi jobber både ute og inne.
- Barna opplever kunst med alle sansene.
- Vi bruker også bind foran øynene slik at barna kan oppøve de andre sansene. Vi øver blant annet på lytte til omgivelsene når vi er ute.
- Vi øver på å samtale om opplevelser og tanker omkring kunsten og lærer nye begreper og å iaktta kunst.
- Det er ikke resultatet som er viktig med prosessen. Viktig at barna får utfolde seg fritt uten for mange føringer.
- Vi jobber med konstruksjonsleker som lego, duplo, kapla, stable bøtter og puslespillbrikker i plast store og små, samt lager ting i sandkassa og plastelina.
- Barna jobber med ulike former/mønster/begreper.
- Barna følger mønster, ser på detaljer, lager egne mønstre av ulike materialer.
- Vi lager både to dimensjonale og tredimensjonale uttrykk.
- Barna lager produkter ved bruk av ulike teknikker og farger, og i forskjellige materiale som de assosier med valgt tema, både to og tredimensjonalt. (Vi bruker blant annet sand, trolleig og plastelina. Barna tegner, maler, klipper, limer, perler og lignende.)
- Når vi er på tur samler vi inn natur materialer som vi bruker i kunstverkene barna lager. Vi lager også kunst ute i naturen.

- De tegner og maler eller lager bestemte motiver. I tillegg lager de mere abstrakte kunstverk. Der fargene er i fokus.
- De minste jobber på større flater og bruker vegg, gulv og sine kropper. De bruker også større ark.
- Vi lager også kunstverk ute, som snøskulpturer, isskulpturer, blomstervev og kongledyr med mer.
- Vi har utstillinger av barnas kunstverk.
- Samlingsstunden er en viktig happening hos oss. Den setter vi av god tid til. Her benytter vi oss av både musikk, sang, dans og drama.
- Vi har et godt utvalg av bøker, spill og sanghefter/kort vi aktivt bruker i hverdagen.
- Vi dramatiserer eventyr/bøker/sanger, og barna dramatiserer selv.
- Vi introduserer barna for ulike sjangere av bilder, eventyr og bøker.
- Vi bruker bilder, konkreter og flanellograf.
- Vi ser på barneteater.
- Leker med dyr og håndduker. Tepper er flittig i bruk til å lage ulike rom, samt inventaret i kjøkkenkroken.
- Vi har leker/utstyr som innbyr til skapning og utforskelse. Leker som ikke har en bestemt funksjon.
- Vi har bøker, eventyr og sanghefter lett tilgjengelig.
- Barna blir gjort kjent med tradisjonelle eventyr, rim og regler.
- Vi legger til rette for rollelek, funksjonslek og ulike sang og klappeleker, samt fiksjon. Voksne deltar på barnas premisser.
- Vi har aktiviteter knyttet til dans, musikk og bevegelse. Vi synger og danser masse.
- Barna øver på å fortelle eller syngre foran en gruppe.
- Vi bruker musikkinstrumenter og utforsker forskjellige bevegelsesmønstre med kroppene. Hvordan beveger slangen seg, bjørnen seg osv.

- Vi hører på ulike typer musikkstiler og ulike stemninger, ulik rytme, tempo, styrke og dynamikk i sangene. Vi synger også med dette.
- Musikk bruker vi for å skape stemning, og vi bruker det til avslapning.
- Vi bruker også lydbøker, som inneholder en blanding av sang og historie.
- Vi bruker musikk også til å skape fart og bevegelse, der vi har øvelser som krype, krabbe, åle, hoppe springe og klatre. Da spiller vi musikk som fremmer det vi er ute etter å oppnå. Det vi synger er med på å fremme energi i kroppen og barna opplever glede.
- Vi beveger oss/danser etter musikk, og øver på å stoppe når musikken stopper.
- Vi gir barna opplevelser/inntrykk fra blant annet teater, biblioteket, forskjellige museer, blant annet Asker museum og teknisk museum, kunstutstillinger, skulpturer (Vigelandsparken) og opplevelser i naturen.
- Vi ser også på bygninger og skulpturer når vi går turer i nærmiljøet(fasong, størrelse, og materiale).
- Barna tar egne bilder og vi har bilder i bilderammen på veggen.
- Vi bruker også internett til og utforske og for å hente inspirasjon. Vi ser på kunst digitalt og i bøker.
- Vi jobber med at barna utvikler toleranse og interesse for hverandres arbeid, og hjelper barna til å utvikle forståelse for at barna lager ulike ting av materialene.

Vi jobber for at barna skal ta i bruk sin fantasi, kreative tenkning og skaperglede. Barna skal utvikle evne til å bearbeide og kommunisere sine uttrykk gjennom ulike kunstneriske uttrykk. Vi skal styrke barnas

kulturelle identitet og personlige uttrykk. I barnehagen tenker vi at det ikke er idet ferdige produktet som er viktig, men erfaringen og opplevelse barna har/gjør seg av prosessen. Barna skal selv sette preg på det de lager gjør. Vi skal ikke lage ting for dem, eller korrigere de for mye når de leker, spiller, eller dramatiserer. Vi voksne skal anerkjenne barns kunst og uttrykksmåter. Vi skal motivere barna til å ville uttrykke seg estetisk. Vi skal gi dem inspirasjon til og utforske og undre oss sammen. Vi skal fungere som støtte, og en veileder som gir de redskaper de kan bruke for og videreutvikle seg. I en formingsprosess er det viktig at barna visuelt får presentert det de skal lage, slik at de vet hva de ulike tingene kan brukes til. Dette for å få inspirasjon og for å hjelpe de på vei - men produktet er deres! Det vi skaper sammen gjennom musikk, dans og drama er viktige der og da, der barna får føle på opplevelsen og responsen av det de skaper fra andre - det er det som står sentralt. Voksne må regelmessig reflektere rundt vår rolle i barnas skapende aktiviteter.